

EL CONILLET BLANC

Guió i Direcció: Georgina Cort · Música: Josep Ferré



ÍNDEX

01. PRESENTACIÓ

02. SINÒPSI

03. L'ESPECTACLE

04. ESPIRAL MÀGICA

05. EQUIP CREATIU

06. EQUIP ARTÍSTIC

07. REPARTIMENT

08. OPINIONS DELS ESPECTADORS

09. DISTRIBUCIÓ I CONTRATACIÓ



01.

PRESENTACIÓ

EL CONILLET BLANC

És una **aventura teatral i musical** dirigida al públic més menut. Va suposar el primer projecte de la Companyia "ESPIRAL MÀGICA". Està basada en una faula portuguesa i la seva versió més coneguda és el conte il·lustrat de Xose Ballesteros i Óscar Villán, guardonat amb el premi nacional d'il·lustració. És un conte molt utilitzat en escoles i llars d'infants per la seva senzillesa i pel seu nivell pedagògic. Es tracta, doncs d'un **musical familiar**, especialment dirigit al públic infantil de **0 a 8 anys**, amb **música original interpretada en directe**.



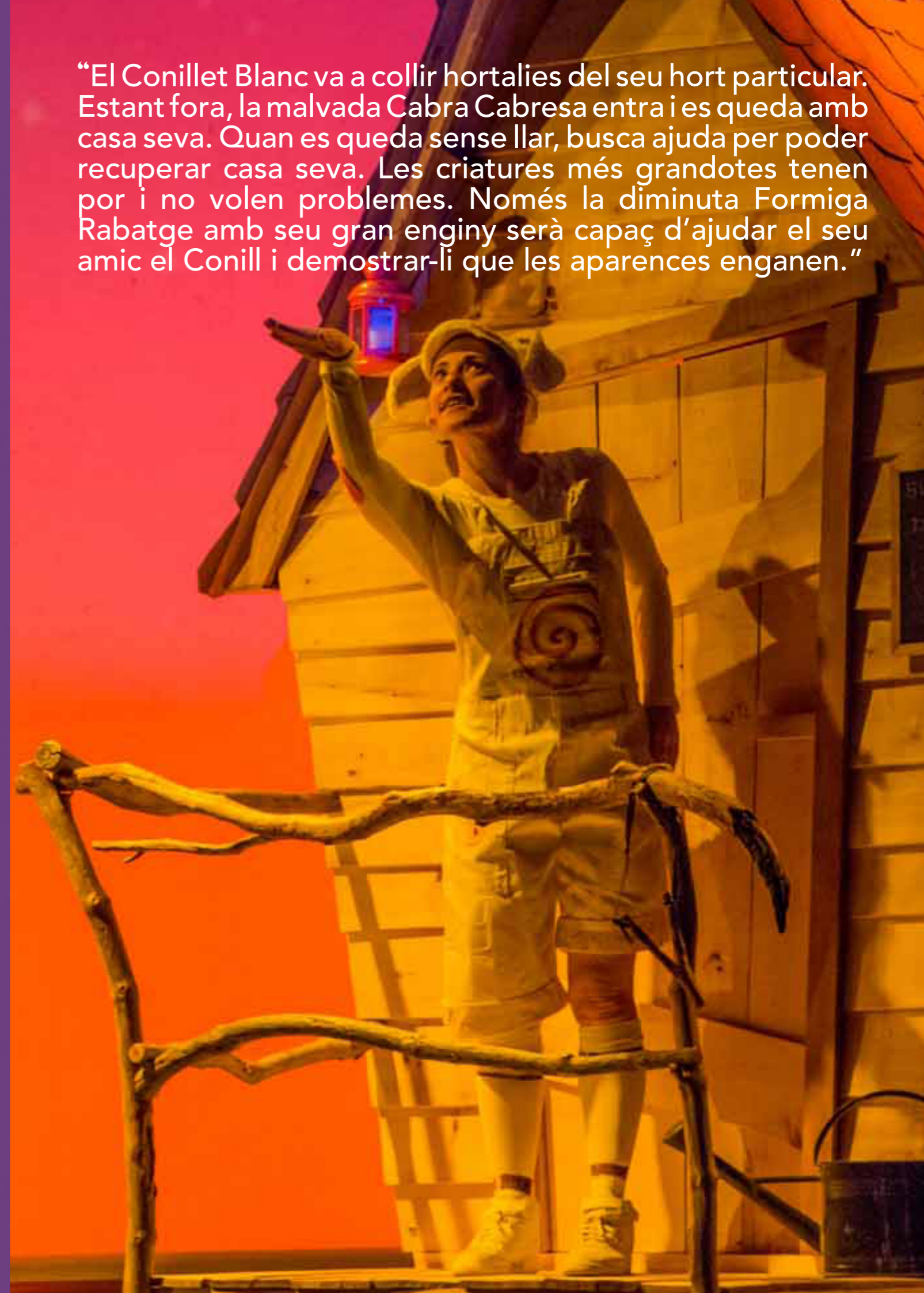
Explica les aventures d'un petit conill per aconseguir recuperar casa seva, després que una malvada cabra hi hagi entrat mentre no hi era. A la història hi apareixen altres personatges que demostraran, mitjançant un llenguatge senzill però ple de sonoritat i rimes, que les aparences enganen, i que fins i tot la criatura més menuda amb altres armes com l'enginy i el joc, pot vèncer la més grandota.

A la història d' EL CONILLET BLANC es traten temes tan importants per als infants com l'amistat, les aparences, la perseverança, l'egoisme i la valentia. Valentia no tan sols per enfrontar-se a qualsevol situació, sinó també a la valentia necessària per demanar ajuda als altres. I tot això explicat amb música, màgia, imaginació i molt color.

02.

SINÒPSI

“El Conillet Blanc va a collir hortalies del seu hort particular. Estant fora, la malvada Cabra Cabresa entra i es queda amb casa seva. Quan es queda sense llar, busca ajuda per poder recuperar casa seva. Les criatures més grandotes tenen por i no volen problemes. Només la diminuta Formiga Rabatge amb seu gran enginy serà capaç d’ajudar el seu amic el Conill i demostrar-li que les aparences enganen.”



03.

L'ESPECTACLE

“Una màgica combinació d'**actors**, **titelles** i **música en directe**, per explicar una vertadera aventura de valors plena de ritme i cançons que enganxen”.



“Els **actors** i els **titelles** donen vida als diferents animals i interactuaran entre ells i amb el públic, fent-los participar amb **jocs** i **endevinalles**, rodejats per una posada en escena plena de **color** i **màgia**”.



La **música** en aquesta producció (com a tots els espectacles d'*ESPIRAL MÀGICA*) forma part de la història i és utilitzada com un llenguatge teatral més.

A més de música, **text** i el **moviment** coreogràfic, el show inclou trucs, **jocs** i grans dosis d'**imaginació**.

De la mà de **2 actors** i un **pianista** es busca aconseguir que el públic canti i segueixi el ritme amb melodies i lletres que enganxen, i que transmeten un missatge de **coratge** i **amistad**.

Té una durada de 60 minuts aproximadament.

04.

Espiral Mágica

COMPANYIA DE TEATRE

Neix el 2017 de la mà de Georgina Cort i Josep Ferré. Estrenen el seu primer espectacle, EL PEQUEÑO CONEJO BLANCO l'11 març de 2017, en el Teatro Sanpol de Madrid i, després de més de 3 anys, porten ja més de 150 representacions en llocs com el Auditorio de Cuenca, A Estrada (Galicia), Alcantud (Murcia), el Festival Internacional de Títeres de Sestao, el Teatro Carrión de Valladolid..., i també funcions de campanya escolar a Madrid o Toledo.

L'espectacle es va estrenar en castellà, encara que la companyia també ha desenvolupat i representat la versió en català, estrenada posteriorment a poblacions com Barcelona, Reus, Argentona o Pineda.

Durant la temporada 2019/2020 ESPIRAL MÀGICA ha desenvolupat i estrenat dos nous projectes: OREJAS DE MARIPOSA per al públic familiar, i un musical de petit format per adults: TALLER DE CORAZONES.

Com a companyia intentem crear espectacles de qualitat pels nens i pels adults, sempre creats i pensats per explicar històries amb missatge, originals, que facin reflexionar i posar de manifest la realitat i els sentiments.

Entenem el musical com un gènere que permet utilitzar diversos llenguatges teatrals, i si alguna ens caracteritza, és que la música en directe és irrenunciable en les nostres produccions. Creem sempre des d'un gran respecte cap al gènere teatral i pensant en fer arribar les històries al públic més exigent.

05.

EQUIP CREATIU



GEORGINA CORT
DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Ha participat en nombrosos musicals com a actriu, ballarina i cantant, com "Sister Act", "Mortadelo y Filemón", "Cuando Harry encontró a Sally", "La Tienda de los Horrores", "Cantando bajo la Lluvia", "Jekyll y Hyde" Annie".

També en infinitat d'espectacles infantils, sobretot amb la companyia "La Bicicleta" del Teatro San Pol de Madrid, amb títols com "El Mago de Oz", "Cenicienta", "Aladín", "El Ratoncito Pérez", "El Galán fantasma", entre d'altres. A més exerceix d'ajudant de direcció i de coreògrafa en molts d'ells.

S'ha format en teatre musical a l'Escola Memory i a l'Escola Coco Comin de Barcelona.

Ha estat Ajudant de direcció de Víctor Conde a "Muerte en el Nilo" i de Cantant/Actriu a "Las Navidades del Price".

JOSEP FERRÉ
COMPOSICIÓ I DIRECCIÓ MUSICAL

Graduat per l'ESMUC en Composició i en Piano pel Conservatori Superior de Catalunya.

Director Musical de diferents espectacles musicals com "Sister Act" i "Grease", entre d'altres. A més, té un gran recorregut com a pianista en infinitat d'espectacles com "La Bella y la Bestia", "Chicago", "Los Miserables", "Cabaret" o "Mamma mia".

Paral·lelament es dedica a la composició de música de concert.

És Director Musical de "24 horas en la vida de una mujer", i exerceix de pianista i Director Assistant de "El Rey León" a Madrid.

Actualment és el Segon Director Musical de "West Side Story".





06.

EQUIP ARTÍSTIC



GEORGINA CORT
Direcció Artística i Adaptació



JOSEP FERRÉ
Composició i Direcció Musical



QUIM CAPDEVILA
Coreografies



MANUEL ÁLVAREZ
Escenografia



Mª LUISA TALAVERA
Escenografia



CARMEN PASCUAL
Titelles



GEORGINA CORT
Vestuari



RODRIGO ALONSO
Llum i So





07.

REPARTIMENT



GEORGINA CORT
El Conillet Blanc



ERNEST FUSTER
Cabra Cabresa, Bou, Gos i Gall



GERARD MÍNQUEZ
Cabra Cabresa, Bou, Gos i Gall



JOSEP FERRÉ
Senyor Vent (Pianista)



CARLOS CALVO-TAPIA
Cover Senyor Vent (Pianista)

08.

OPINIONS

20/10/2019 Con amigos

Opinión verificada

60 minutos dentro de un cuento



Obra de teatro ideal para ir con niñ@s a partir de 3-4 años. La puesta en escena es muy buena, y los actores increíbles a nivel interpretativo. Además tienen una voz preciosa, que hace que las canciones que abundan en la obra hagan que niñ@s y adultos no aparten los ojos del escenario. Durante toda la representación, hay además un actor/músico que acompaña al espectáculo con música en directo a través de un piano.

Muy amena y divertida, y con un mensaje precioso... Recomendable al 100%. Se nota que es un teatro hecho con mucho cariño, y pensado especialmente para que los más pequeños de la casa disfruten y se lo pasen genial. Enhorabuena

POSITIVO: Todo... Es una obra teatral muy cuidada en su lenguaje verbal y no verbal, actores y actriz muy buenos a nivel interpretativo y vocal, música en directo que favorece a que te "metas" de lleno en la historia.... Nos encantó

03/01/2020 En familia

Opinión verificada

1 hora muy entretenida



Fuimos en familia con mis dos hijos, es una obra muy sencilla donde los actores lo hacen muy bien, las canciones son muy pegadizas, nos tiramos todo el día cantándolas, en general un rato muy agradable

POSITIVO: Los actores lo hacen genial

03/05/2019 En familia

Opinión verificada

Excelente



Una función increíble, muy recomendable, los peques se lo pasaron genial. Los actores son buenísimos y cantan en directo. Logran que los niños estén atentos desde el minuto uno.

POSITIVO: Una cuento precioso y muy educativo. Antes de la función hay talleres para los niños, donde les pintan la cara y les regalan globos.

NEGATIVO: Nada, todo perfecto.

24/03/2019 En familia

Opinión verificada

Preciosa!



teatro con mucho encanto, fácil de llegar y personal muy agradable. la obra el pequeño conejo blanco de la compañía la espiral mágica fue preciosa! con una escenografía muy bonita y una interpretación genial, muy interesante para los pequeños y amena para los mayores, con canciones muy pegadizas.

ha sido una experiencia para repetir en un teatro familiar y cercano.

POSITIVO: Todo

NEGATIVO: Nada



24/03/2019 En familia

Opinión verificada

Impresionante



Fuimos en familia con una niña de 3 y otra de 9 y ambas salieron encantadas. Recomendable 💯

POSITIVO: Todo

NEGATIVO: Nada



19/06/2018 En familia

Opinión verificada

Excelente!



Maravillosa puesta en escena, canciones pegadizas y moraleja de cuento. Los niños no levantaron el culo del asiento durante toda la función. Repetiríamos sin dudarlo!

POSITIVO: Todo

NEGATIVO: Nada



11/11/2019 En familia

Opinión verificada

Excelente, para todas las edades



Fuimos toda la familia con hija de 3 años y medio e hijo de 2 años. Ambos se quedaron entrenidísimos con la gran actuación de los actores. Pensaba que el peque no iba a aguantar sentado tranquilo una hora de actuación, pero ambos se quedaron embobados viendo la actuación. Al final, los actores se sacan una foto con los nenes que quieran hacérsela. Volveremos

POSITIVO: Excelente elenco de tres actores. Interactúan con el público La actriz que hace de conejito blanco tiene muy buena voz. Un detalle lo de la foto final

NEGATIVO: nada



1

18/06/2018 En familia

Opinión verificada

FABULOSA



Muchísima calidad en todos los sentidos, interpretación, música, puesta en escena, contenido y mensaje de la obra. La música en vivo es fabulosa. Mi hijo de cuatro años quedó maravillado. Muy recomendable para disfrutar en familia.

POSITIVO: Todo

NEGATIVO: Nada



DISTRIBUCIÓ I CONTRACTACIÓ



Miguel Ángel García

Tel: 659 503 747

miguelangel@sketcheventos.net

SKETCH EVENTOS

C/ San Sebastián, 14
28693 Quijorna (Madrid)

Tel: 91 8166816

www.sketcheventos.com



CONTACTE: Espiral Mágica
Georgina Cort 678336804
info@espiralmagica.com

www.espiralmagica.com

