

I P P E R
Q U È N O 

*Un concert interactiu per a tota la família
amb les cançons més conegudes*

ÍNDEX

01. PRESENTACIÓ

02. SINÒPSI

03. L'ESPECTACLE

04. ESPIRAL MÀGICA

05. EQUIP CREATIU

06. EQUIP ARTÍSTIC

07. REPARTIMENT

08. DISTRIBUCIÓ I CONTRACTACIÓ



01.

PRESENTACIÓ



I PER QUÈ NO?

És un espectacle interactiu per a totes les edats. Tan sols és necessari tenir ganes d'escoltar música i passar-ho bé! De la mà d'un pianista i dues actrius farem un recorregut per les cançons de les pel·lícules infantils més conegudes com *Frozen*, *La Bella i la Bèstia*, *La Sireneta*, *Pocahontas*, *El Rei Lleó...*, que us faran cantar, riure i veure-les d'una manera diferent, doncs per això, serà necessària una constant col·laboració del públic.

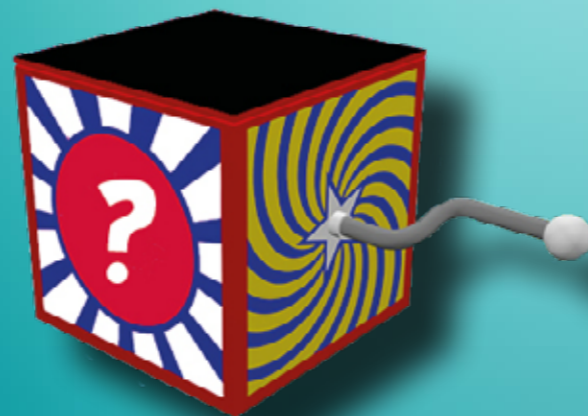
"I PER QUÈ NO?" és una producció d'ESPIRAL MÀGICA, en la que us proposem un espectacle divertit i interactiu amb cançons molt conegudes. L'espectacle pot realitzar-se en català o castellà.





02.

SINÒPSI



Al'escenari tot està preparat per a un concert de cançons de prínceps i princeses Disney, quan per un motiu inesperat, l'espectacle s'ha de suspendre. Davant d'aquesta situació dos personatges molt curiosos agafaran les regnes de l'espectacle i amb l'ajuda del públic assistent, intentaran aconseguir dur a terme el concert fins el final.

El públic haurà de col·laborar i serà imprescindible per al desenvolupament de l'espectacle. Tot això, també ens farà qüestionar-nos els estereotips: per què una princesa no pot estar grassoneta, o per què no puede portar el cabell curt, o fins i tot portar ulleres... Ser príncep o princesa tal vegada és quelcom més que la bellesa. El físic no és tan important... O sí?

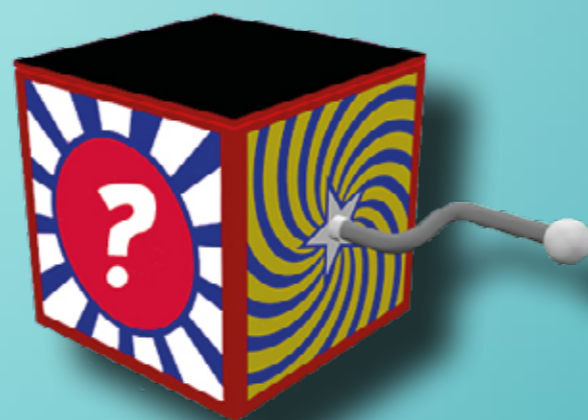
De tot això en parlem a "I PER QUÈ NO?".





03.

L'ESPECTACLE



“Una divertida combinació entre un concert i un espectacle teatral, ple de **sorpreses** i **música en directe**, per parlar d'estereotips, qüestionar-los i fer-nos passar una gran estona”.



04.

Espiral Màgica

COMPANYIA DE TEATRE

Neix el 2017 de la mà de Georgina Cort i Josep Ferré. Estrenen el seu primer espectacle, El PEQUEÑO CONEJO BLANCO l'11 març de 2017, en el Teatro Sanpol de Madrid i, després de més de 3 anys, porten ja més de 150 representacions en llocs com el Auditorio de Cuenca, A Estrada (Galicia), Alcantud (Murcia), el Festival Internacional de Títeres de Sestao, el Teatro Carrión de Valladolid..., i també funcions de campanya escolar a Madrid o Toledo.

L'espectacle es va estrenar en castellà, encara que la companyia també ha desenvolupat i representat la versió en català, estrenada posteriorment a poblacions com Barcelona, Reus, Argentona o Pineda.

Durant la temporada 2019/2020 ESPIRAL MÀGICA ha desenvolupat i estrenat dos nous projectes: OREJAS DE MARIPOSA per al públic familiar, i un musical de petit format per adults: TALLER DE CORAZONES.

Com a companyia intentem crear espectacles de qualitat pels nens i pels adults, sempre creats i pensats per explicar històries amb missatge, originals, que facin reflexionar i posar de manifest la realitat i els sentiments.

Entenem el musical com un gènere que permet utilitzar diversos llenguatges teatrals, i si alguna ens caracteritza, és que la música en directe és irrenunciable en les nostres produccions. Creem sempre des d'un gran respecte cap al gènere teatral i pensant en fer arribar les històries al públic més exigent.



05.

EQUIP CREATIU



GEORGINA CORT
DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ ARTÍSTICA

Ha participat en nombrosos musicals com a actriu, ballarina i cantant, com "Sister Act", "Mortadelo y Filemón", "Cuando Harry encontró a Sally", "La Tienda de los Horrores", "Cantando bajo la Lluvia", "Jekyll y Hyde" Annie".

També en infinitat d'espectacles infantils, sobretot amb la companyia "La Bicicleta" del Teatro San Pol de Madrid, amb títols com "El Mago de Oz", "Cenicienta", "Aladín", "El Ratoncito Pérez", "El Galán fantasma", entre d'altres. A més exerceix d'ajudant de direcció i de coreògrafa en molts d'ells.

S'ha format en teatre musical a l'Escola Memory i a l'Escola Coco Comin de Barcelona.

Ha estat Ajudant de direcció de Víctor Conde a "Muerte en el Nilo" i de Cantant/Actriu a "Las Navidades del Price".

JOSEP FERRÉ
ARRANJAMENTS I DIRECCIÓ MUSICAL

Graduat per l'ESMUC en Composició i en Piano pel Conservatori Superior de Catalunya.

Director Musical de diferents espectacles musicals com "Sister Act" i "Grease", entre d'altres. A més, té un gran recorregut com a pianista en in nitat d'espectacles com "La Bella y la Bestia", "Chicago", "Los Miserables", "Cabaret" o "Mamma mia".

Paral·lelament es dedica a la composició de música de concert.

És Director Musical de "24 horas en la vida de una mujer", i exerceix de pianista i Director Assistant de "El Rey León" a Madrid.

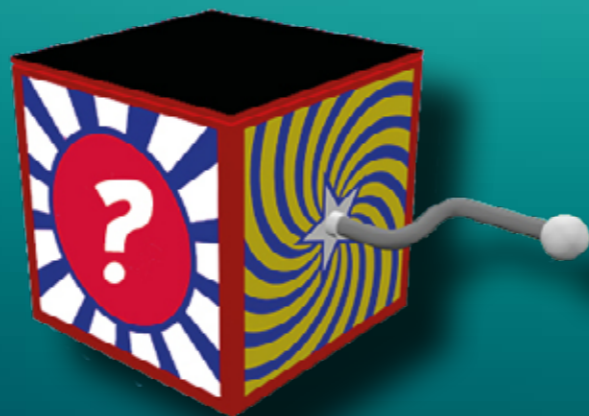
Actualment és el Segon Director Musical de "West Side Story".





06.

EQUIP ARTÍSTIC



GEORGINA CORT
Dirección Artística i Dramatúrgia



JOSEP FERRÉ
Arranjaments i Direcció Musical



QUIM CAPDEVILA
Ajudant Direcció i Producció



ESPIRAL MÀGICA
Escenografia i Espai Escènic



GEORGINA CORT
Vestuari



ARTUR PALOMO
Veü en Off



07.

REPARTIMENT



GEORGINA CORT
Actriu / Cantant



AINA ROS
Actriu / Cantant



JOSEP FERRÉ
Pianista



08.

DISTRIBUCIÓ I CONTRACTACIÓ



EspiralMágica

CONTACTE: Espiral Màgica
Georgina Cort 678336804
info@espiralmagica.com

www.espiralmagica.com

