

E Y P O R
Q U É N O 

*Un concierto interactivo para toda la familia
con las canciones más conocidas*

ÍNDICE

01. PRESENTACIÓN

02. SINOPSIS

03. EL ESPECTÁCULO

04. ESPIRAL MÁGICA

05. EQUIPO CREATIVO

06. EQUIPO ARTÍSTICO

07. ELENCO

08. DISTRIBUCIÓN Y CONTRATACIÓN



01.

PRESENTACIÓN



¿Y POR QUÉ NO?

Es un espectáculo interactivo para todas las edades. Tan solo es necesario tener ganas de escuchar música y pasarlo bien. De la mano de un pianista y dos actrices haremos un recorrido por las canciones de las películas infantiles más conocidas como Frozen, La Bella y la Bestia, La Sirenita, Pocahontas, El Rey león... Nos harán cantar, reír y verlas de un modo distinto ya que para ello será necesaria una constante colaboración del público.

“¿Y POR QUÉ NO?” es una producción de ESPIRAL MÁGICA, en la que os proponemos un espectáculo divertido e interactivo con canciones muy conocidas. Puede realizarse en castellano y catalán.





02.

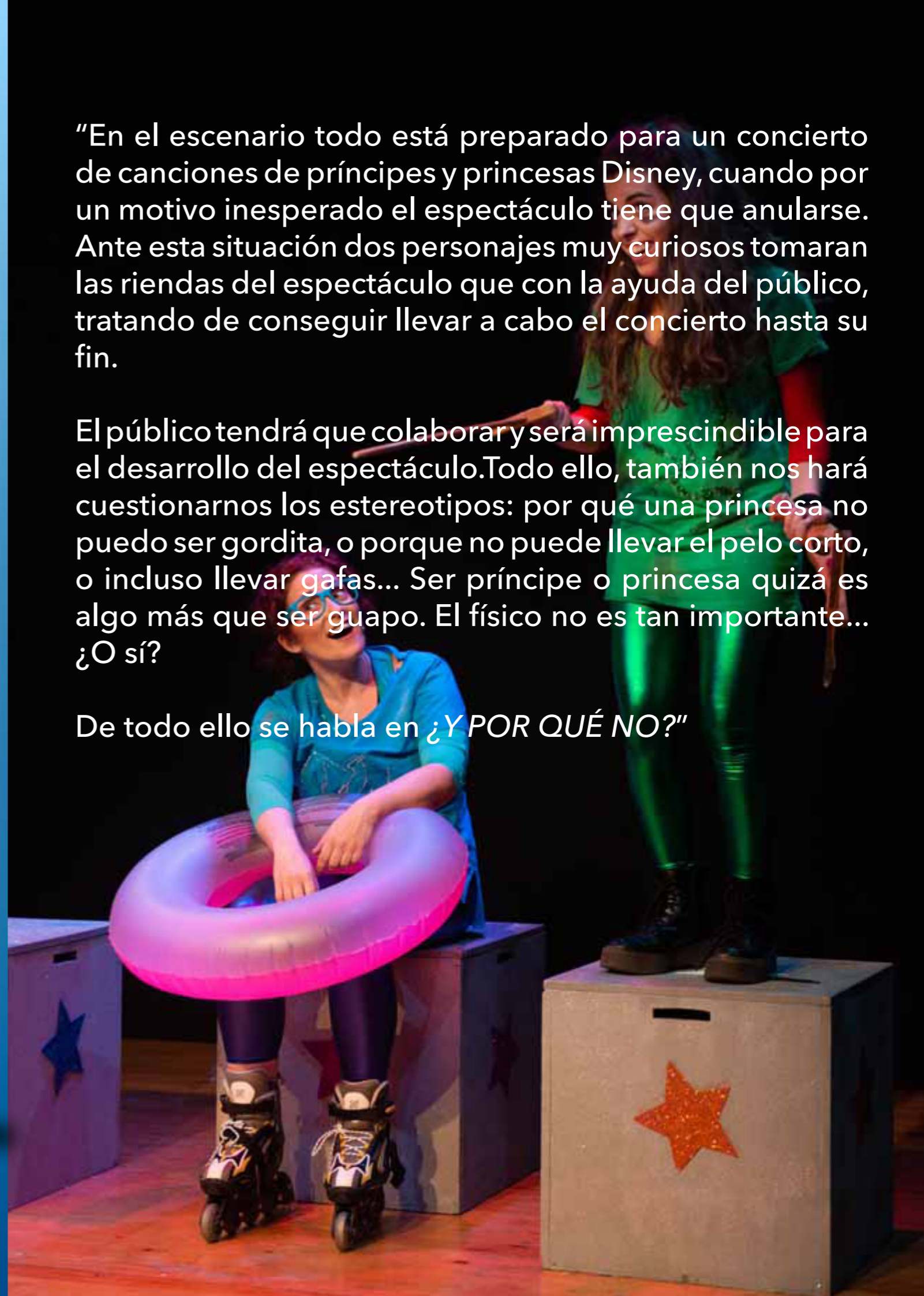
SINOPSIS



“En el escenario todo está preparado para un concierto de canciones de príncipes y princesas Disney, cuando por un motivo inesperado el espectáculo tiene que anularse. Ante esta situación dos personajes muy curiosos tomaran las riendas del espectáculo que con la ayuda del público, tratando de conseguir llevar a cabo el concierto hasta su fin.

El público tendrá que colaborar y será imprescindible para el desarrollo del espectáculo. Todo ello, también nos hará cuestionarnos los estereotipos: por qué una princesa no puedo ser gordita, o porque no puede llevar el pelo corto, o incluso llevar gafas... Ser príncipe o princesa quizá es algo más que ser guapo. El físico no es tan importante... ¿O sí?

De todo ello se habla en *¿Y POR QUÉ NO?*”





03.

EL ESPECTÁCULO



“Una divertida combinación entre un concierto y un espectáculo teatral, lleno de **sorpresas** y **música en directo**, para hablar de estereotipos, cuestionarlos y hacernos pasar un gran rato”.



04.

Espiral Mágica

COMPAÑÍA DE TEATRO

Nace en 2017 de la mano de Georgina Cort y Josep Ferré. Estrenan su primer espectáculo, *El PEQUEÑO CONEJO BLANCO*, el 11 marzo de 2017, en el Teatro Sanpol de Madrid y, después de casi 4 años, lleva ya más de 200 representaciones en lugares como el Auditorio de Cuenca, A Estrada (Galicia), Alcantud (Murcia), el Festival Internacional de Títeres de Sestao, el Teatro Carrión de Valladolid..., y también funciones de campaña escolar en Madrid y Toledo.

El espectáculo se estrenó en castellano, aunque la compañía también ha desarrollado y representado su versión en catalán, estrenada posteriormente en poblaciones como Barcelona, Reus, Argentona y Pineda.

Durante la temporada 2019/2020 *ESPIRAL MÁGICA* ha desarrollado y estrenado dos nuevos proyectos: *OREJAS DE MARIPOSA*, y un musical de pequeño formato para adultos: *TALLER DE CORAZONES*.

Como compañía intentamos crear espectáculos de calidad para los niños y para los adultos, siempre creados y pensados para explicar historias con mensaje, originales, que hagan reflexionar y poner de manifiesto la realidad y los sentimientos.

Entendemos el musical como un género que permite utilizar varios lenguajes teatrales, y si algo nos caracteriza, es que la música en directo es irrenunciable en nuestras producciones. Creamos siempre desde el mayor respeto hacia el género teatral y pensando en hacer llegar las historias al público más exigente.



05.

EQUIPO CREATIVO



GEORGINA CORT

DRAMATÚRGIA Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Ha participado en numerosos musicales como actriz, bailarina y cantante, tales como "Sister Act", "Mortadelo y Filemón", "Cuando Harry encontró a Sally", "La Tienda de los Horrores", "Cantando bajo la Lluvia", "Jekyll y Hyde" o "Annie".

También en infinidad de espectáculos infantiles, sobre todo con la compañía "La Bicicleta" del Teatro San Pol de Madrid, con títulos como "El Mago de Oz", "Cenicienta", "Aladín", "El Ratoncito Pérez", "El Galán fantasma", entre otros. Además ejerce de ayudante de dirección y coreógrafa en muchos de ellos.

Se ha formado en teatro musical en la Escuela Memory y Escuela Coco Comín de Barcelona.

Ha sido Ayudante de dirección de Victor Conde en "Muerte en el Nilo" y Cantante/Actriz en "Las Navidades del Price".

JOSEP FERRÉ

ARREGLOS Y DIRECCIÓN MUSICAL

Graduado en la ESMUC en Composición y en Piano por el Conservatorio Superior de Catalunya.

Director Musical de varios espectáculos musicales como "Sister Act" y "Grease", entre otros. Además, tiene un gran recorrido como pianista en infinidad de espectáculos como "La Bella y la Bestia", "Chicago", "Los Miserables", "Cabaret" o "Mamma mia".

Paralelamente se dedica a la composición de música de concierto.

Es Director Musical de "24 horas en la vida de una mujer" y ejerce también de pianista y Director Asistente de "El Rey León" en la producción de Madrid.

Y actualmente es el Segundo Director Musical en "West Side Story".





06.

EQUIPO ARTÍSTICO



GEORGINA CORT
Dirección Artística y Adaptación



JOSEP FERRÉ
Arreglos y Dirección Musical



QUIM CAPDEVILA
Ayudante Dirección y Producción



ESPIRAL MÁGICA
Escenografía y Espacio Escénico



GEORGINA CORT
Vestuario



ARTUR PALOMO
Voz en Off



07.

ELENCO



GEORGINA CORT
Actriz / Cantante



ANABEL GARCÍA
Actriz / Cantante



JOSEP FERRÉ
Pianista



08.

DISTRIBUCIÓN Y CONTRATACIÓN



EspiralMágica

CONTACTO: Espiral Mágica
Georgina Cort 678336804
info@espiralmagica.com

www.espiralmagica.com

